



Abril 2014

La Fédération Mondiale du Cirque es una organización sin ánimo de lucro establecida en 2008 bajo el patrocinio de S.A.S Princesa Estefanía de Mónaco. La Federación reúne organizaciones profesionales de circo de todo el mundo para la promoción y preservación de las Artes Circenses y la cultura. La Federación aprovecha el uso de la palabra “Circo”, en mayúsculas, para enfatizar su compromiso para la integración e importancia de la universalidad de las artes circenses sin importar las formas tan variadas en las cuales se presentan. La Federación da la bienvenida, celebra, aprueba y apoya al Circo en sus diversos formatos, incluyendo clásico, contemporáneo, teatro, nouveau, fusión, espectáculos callejeros, circos sociales y circos juveniles.

## **PRESIDENTA HONORARIA**

La Federación fue establecida bajo el patrocinio de S.A.S. Princesa Estefanía de Mónaco. Ella funge en su calidad de asesora y es la Presidenta Honoraria de la Federación. S.A.S. Princesa Estefanía también funge como Presidenta del Festival Internacional de Circo de Monte-Carlo, el cual por más de 36 años, ha incluido de manera sistemática actos representando todas las formas de Circo en su competencia anual.

En palabras de S.A.S. la Princesa Estefanía:

El Circo inspira y sorprende. Construye cooperación, responsabilidad y confianza. El Circo hace posible lo imposible, lo ordinario mágico. El Circo es lo mejor del arte, de la música, drama, comedia y atletismo en una extraordinaria experiencia. Nos hace recordar nuestro pasado, es parte de nuestro presente y yo, junto con muchos otros, esperamos su vibrante futuro.

El Circo tiene el poder de hacer de nuestro mundo un lugar mejor. Siempre ha atraído a las comunidades locales a reunirse. También construye puentes entre las diversas culturas y une a la gente aún sin tener un lenguaje en común. Unifica mientras celebra la diversidad, atrayendo esperanza, felicidad y risa a niños de todas edades. El Circo es el único entretenimiento en vivo para toda la familia.

S.A.S. Princesa Estefanía de Mónaco, Agradecimientos en el Segundo Día Mundial del Circo, 16 de Abril de 2011.

*Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness*

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association

## MISIÓN Y VALORES

La misión de la Federación es la de promover y preservar todas las formas de Artes Circenses y la cultura al asegurar que sus contribuciones históricas a la cultura del mundo sean grabadas y preservadas mientras, al mismo tiempo, crea conciencia en el público acerca del Circo como un medio moderno de expresión artística que también contribuye a mejorar la cohesión social en medio de la diversidad.

Para lograr su misión la Federación:

- Conjunta la prestigiosa plataforma creada para el Circo en Monte-Carlo para incrementar y aumentar la conciencia del público del Circo como un arte escénico;
- Funge como un “centro de reunión” virtual para el intercambio de información e ideas acerca del pasado, presente y futuro del Circo y su desarrollo;
- Busca un mayor reconocimiento formal del Circo como patrimonio cultural intangible;
- Promueve la preservación de los artefactos de Circo y memorias por medio de la colaboración de colecciones públicas y privadas;
- Promueve el estudio escolarizado del impacto del Circo por medio de la investigación y desarrollo de bases de datos y redes de trabajo;
- Brinda una voz al Circo a nivel global frente a organizaciones internacionales; y
- Facilita proyectos y actividades colectivas que contribuyan a un mejor entendimiento y apreciación del Circo.

Los valores fundamentales de la Federación incluyen:

- Respeto por todas las formas de Circo y completa libertad artística para los productores y directores de Circo; y
- Reconocimiento del derecho de presentar el cuidado de los animales como parte de la producción de Circo.

## MIEMBROS

La Federación fue establecida por el Festival Internacional de Circo de Monte-Carlo y particulares posicionados en Monte-Carlo incluyendo los siguientes:

- Sr. Maurice Crovetto
- Sr. Jean-Joseph Pastor
- Sr. Patrick Hourdequin

Además del Festival, sus Miembros Fundadores eran:

- European Circus Association, pan-Europe;
- En Piste, Canadá;
- Outdoor Amusement Business Association, Estados Unidos de América;
- Circus Federation of Australia, Australia; y
- Animal Interest Alliance, Sudáfrica.

Desde su fundación seis organizaciones adicionales se han unido como Miembros de la Federación:

*Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness*

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association

- Asociación Mexicana de Empresarios de Circo;
- Japan Circus & Entertainment Association;
- Acrobatics Association of Korea;
- Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Círcos Mexicanos;
- Mobile Mini Circus for Children International, Afganistán; y
- China Acrobats Association.

## EMBAJADORES DE CIRCO

La Federación honra a personas que contribuyen o han contribuido de manera importante a la promoción y preservación de las Artes Circenses y la cultura al nombrarlos periódicamente Embajadores de Circo. A la fecha, cinco Embajadores han sido nombrados:

- Sr. Alexander Alexandrovitch Volkov, Presidente de la República de Udmurtia, Federación Rusa, quien ha contribuido perpetuando y apoyando al Circo en Udmurtia;
- Sr. Franz Czeisler, antiguo polizón huérfano que se convirtió en el creador del famoso Circus Tihany Spectacular;
- Sra. Xia Juhua, famosa por sus contribuciones únicas al Circo como artista además de su dedicado servicio como presidenta de la Acrobatic Association of China;
- Sra. Cristel Sembach-Krone, propietaria del circo Europeo más grande, el Circus Krone, el cual representa la tradición del circo clásico ambulante; y
- Sr. Kenneth Feld, dueño de la compañía de entretenimiento en vivo más grande del mundo, Feld Entertainment, Inc., incluyendo Ringling Bros. and Barnum & Bailey®, también conocido "The Greatest Show On Earth"® y el Ringling Center for Elephant Conservation®.

## MESA DIRECTIVA

La primer Mesa Directiva de tiempo completo fue elegida en la reunión de la Asamblea General de la Federación llevada a cabo el 16 de Enero del 2009 en Mónaco. Se acordó que cada uno de los Miembros Fundadores tendría un puesto en la Mesa Directiva; el representante de cada uno es decidido por el propio Miembro. De acuerdo a los estatutos, la Federación decide los oficios de los Directores. La Mesa Directiva inicial (2009-2010) fue renovada en Enero de 2011 para un periodo adicional de dos años con el Sr. Frans Cuijpers remplazando al Sr. Martin Hanson debido a su retiro de la ECA.

La Mesa Directiva actual está constituida:

Presidente: Sr. Urs Pilz, representando el Festival de Monte-Carlo (2009-2014)  
 Vice-Presidente: Sr. Wayne McCary, representando a OABA (2009-2014)  
 Tesorero: Sr. Frans Cuijpers, representando a la ECA (2011-2014)  
 Secretario: Sr. John Le Mare, representando a la CFA (2009-2014)  
 Director general: Sr. Brian Boswell, representando a la AIA (2009-2014)

Una reunión formal de la Mesa Directiva se lleva a cabo anualmente en Mónaco (en Inglés desde 2012). En su caso excepcionalmente la Junta decidirá otro lugar. En Junio de 2010, por invitación de En Piste, la Mesa Directiva llevó a cabo su primera reunión formal fuera de Mónaco. De manera excepcional se llevó a cabo una segunda reunión de la Mesa Directiva

*Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness*

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
 Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
 Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
 Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Círcos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
 Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association

en Sarasota Florida en Enero de 2013. La Mesa Directiva lleva a cabo reuniones informales mensualmente o por teleconferencias en inglés de acuerdo a como sea necesario.

### **DIRECTORA EJECUTIVA**

De acuerdo a sus facultades según sus estatutos, la Mesa Directiva ha contratado a Laura Van der Meer para fungir como Directora Ejecutiva de la Federación en una base de medio tiempo.

### **MIEMBROS Y ASAMBLEA GENERAL**

La Federación es una asociación de asociaciones. En consecuencia, sus Miembros son asociaciones nacionales o regionales (multi-nacionales) que representan a dueños de circos, directores, festivales artistas o entrenadores/presentadores de animales. Circos individuales, actos u organizaciones no podrán ser calificados como miembros.

Los miembros tienen derecho a puestos en la Asamblea General de la siguiente manera:

- Asociaciones con miembros basados en un país tienen un puesto/voto;
- Asociaciones con miembros basados en 2-4 países tienen dos puestos/ dos votos;
- Asociaciones con miembros basados en 5-9 países tienen tres puestos/ tres votos; y
- Asociaciones con miembros basados en más de 10 países tienen cinco puestos/cinco votos.

La Asamblea General se reúne una vez por año, generalmente en Enero en Mónaco durante el Festival Internacional de Circo de Monte-Carlo. Desde 2011, las reuniones de la Asamblea General se llevan a cabo como reuniones abiertas a menos de que la Asamblea decida operar en una sesión cerrada por algún motivo particular de la agenda.

### **CUOTAS DE MEMBRESÍA**

Las cuotas de membresía anuales deberán ser pagadas por las organizaciones para mantener su posición en la Federación. A partir del 2013, la cuota anual de la membresía de los Miembros Fundadores es de 2.000 EUR. La cuota anual de los demás Miembros permanece en 1.000 EUR como en años pasados.

### **MIEMBROS ASOCIADOS**

**Los Miembros Asociados** son organizaciones que forman parte de la gran comunidad de circo y contribuyen a la promoción y preservación de las Artes Circenses y la cultura. Los Miembros Asociados trabajan con la Federación para identificar proyectos y/o llevar a cabo compromisos de interés común y ayudar a apoyar a las actividades de la Federación por medio de una cuota anual o donaciones. Un Memorándum sobre la creación de ciertos proyectos propuestos en mutuo acuerdo así como sus derechos y obligaciones de las partes y de la Federación podrá ser creado.

Los Miembros Asociados podrán participar en las actividades de la Federación y tienen el derecho a participar (pero no al voto) en la reunión anual de la Asamblea General. Los

*Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness*

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association

Miembros Asociados pagan una cuota anual de 1.000 EUR o hacen una contribución en especie de igual o mayor valor.

Los Miembros Asociados incluyen:

- Telmondis, Francia
- To the Moon Productions, Estados Unidos
- Circus Verlag, Alemania
- Roberto Fazzini - Italiana Produzioni, Italia
- Spotlight Graphics, Estados Unidos
- International Pastoral Council for Circus and Carnival Workers, International
- Aladdin's Ticketing, Australia
- The John and Mable Ringling Museum of Art, Estados Unidos
- Circus Producers Association

## CIRCOS Y FESTIVALES DE APOYO

Reconociendo el deseo de los circos individuales de apoyar a la promoción y preservación de las artes Circenses y la cultura a nivel global, a partir de Febrero de 2013, la Federación reconocerá a compañías individuales y a organizaciones como "Circos y Festivales de Apoyo." Para calificar como tal, el circo o festival deberá ser un miembro formal de un miembro de la Federación, o estar ubicado en un país que no tenga una asociación profesional de circo que pudiese calificar para ser miembro de la Federación. Los Circos y Festivales de apoyo contribuyen a las metas de la Federación al proveer fondos para ayudar a llevar a cabo su trabajo. Para reconocer su contribución, los logos de los Circos y Festivales de apoyo se pondrán en el sitio web de la Federación. La cuota anual de los Circos y Festivales de Apoyo es de 100 EUR.

## BENEFACTORES

**Los benefactores** son organizaciones o personas que contribuyen en efectivo o en especie a la realización de los objetivos de la Federación. Por invitación de la Mesa Directiva, pueden ser parte de las actividades de la Federación y/o las juntas de la Asamblea General pero no deberán tener derecho de voto. Sus contribuciones deberán ser reconocidas en el sitio web de la Federación y en otros medios como sea apropiado a discreción de la Mesa Directiva.

## ASESORES

**Los Asesores** proporcionan su extensiva y gran experiencia a la Federación en diversas materias relacionadas con el Circo. Contribuyen con la Federación con aportaciones, propuestas y ayudan a llevar a cabo el trabajo de la Federación. Los Asesores incluyen:

- *Sra. Joan Galvin*, abogada y lobista establecida en Washington DC, quien cuenta con veinticinco años de experiencia en relaciones gubernamentales así como asuntos legislativos y regulatorios relacionados con la exhibición pública de animales.
- *Sr. Rodney Huey*, director de RAH PR Strategies e historiador de circo, quien aporta a la Federación su amplia experiencia en los medios y relaciones públicas.

 *Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness* 

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association

- *Sr. Robert Johnson*, Presidente y Director General de la Outdoor Amusement and Business Association desde 1995, aporta más de 30 años de experiencia en la industria del entretenimiento representando aproximadamente 10,000 negocios, predominantemente familiares en los Estados Unidos y Canadá incluyendo circos, artistas de circo y actos con animales.
- *Sr. Sebastian Huchtebrock* funge como asistente del Director Artístico del Festival Internacional de Circo de Monte-Carlo y es Director de casting en el renombrado teatro alemán FriedrichstadtPalast. Ofrece apoyo a la Federación en asuntos operativos.
- *Srta. Agathe Alie*, actual Director de Relaciones Públicas y Vice-Presidente Asistente del Cirque du Soleil, al que se unió en 2002, quien posee una gran experiencia los shows en vivo y los medios.
- *Sra. Zsuzsanna Mata*, Directora de la European Circus Association (ECA) y representante del Hungarian State Circus (MACIVA) del 2003-2011 y autora de varios libros y artículos acerca del circo.
- *Srta. Jessica Hentoff*, Directora del Circus Harmony, una escuela de circo y un circo social en St. Louis, Missouri, brindando 35 años de experiencia a la Federación como artista y profesora de circo.
- *Sra. Cookie Bataillard*, miembro del Comité Organizador del Festival International du Cirque de Monte-Carlo.
- *Sra. Betty Butler*, Vice Presidenta y Co-Fundadora del Circo Juventas, una escuela de circo juvenil de artes escénicas en St. Paul. Minnesota.
- *Sr. Joseph Ashton*, Circus Joseph Ashton, Australia.

## AMIGOS DE LA FEDERACIÓN

**Los Amigos de la Federación** son organizaciones que desean estar asociadas con la Federación y que apoyan mediante la donación de artículos para la Subasta Silenciosa anual, o vendiendo el calendario de fotografías anual de la Federación. Los Amigos de la Federación son reconocidos por la Federación en su sitio web y son bienvenidos a participar en todas las actividades y proyectos de la Federación.

## ACTIVIDADES

**Día Mundial del Circo:** El Día Mundial del Circo se celebró por primera vez en 2010 con eventos llevados a cabo en 36 países. En 2011 la celebración se extendió hasta 39 países. El Cuarto Día Mundial del Circo se celebró el 20 de Abril de 2013, con actividades en 47 países. El Quinto Día Mundial del Circo será celebrado alrededor de los días del sábado 19 de Abril del 2014.

El Día Mundial del Circo se lleva a cabo cada tercer sábado de Abril, atrayendo el muy merecido reconocimiento a los artistas, propietarios y organizaciones de circo. El Día Mundial del Circo también contribuye a distribuir un mensaje positivo acerca del circo entre el público, políticos, oficiales de gobierno y la prensa. A partir de 2011, una publicación de alta calidad de los eventos del Día Mundial del Circo es publicada en Julio de cada año por el Miembro Asociado de la Federación Planet Circus.

**Concurso de Fotografía:** El concurso anual de Fotografía de la Federación ha atraído gran interés por parte de fotógrafos profesionales y amateur. Un tema diferente es anunciado

*Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness*

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association

cada año y las fotografías ganadoras son publicadas en el calendario de pared de la Federación. Los ganadores son seleccionados por un panel internacional de historiadores de circo y el primer lugar es seleccionado personalmente por S.A.S. Princesa Estefanía. Las fotografías ganadoras son exhibidas en Mónaco en conexión con la Asamblea General anual de la Federación en el Festival Internacional de Circo de Monte-Carlo.

## **PROYECTOS**

Los proyectos se llevan a cabo por la Federación basándose en las propuestas hechas por los Miembros. Los proyectos están sujetos a la aprobación de la Mesa Directiva. La Mesa Directiva determinará cuales proyectos se llevarán a cabo utilizando los fondos de la Federación y cuales deberán ser financiados por sus proponentes.

Los proyectos a la fecha incluyen:

## **UNESCO**

Trabajos preparatorios y redes de trabajo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para promover el circo, facilitar la participación en actividades relevantes, y en el futuro buscar el reconocimiento formal del circo como un elemento cultural dentro de la Convención de las Naciones Unidas para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Intangible (La Convención 2003).

### **Proyecto de Preservación**

Una serie de reuniones con expertos de museos y librerías con colecciones de circo, historiadores de circo, amantes y coleccionistas privados donde se ha acordado explorar el rol de la Federación al ofrecer una plataforma que estimule la preservación de los artefactos de circo y recuerdos memorables, así como historias orales, y tradiciones lingüísticas. Estas reuniones que abarcan desde Enero 2009 en Mónaco, a Budapest en Enero de 2010, y Montreal en 2010, han dejado una base de trabajo para la presentación de elementos de un plan de acción de 5 años para la Mesa Directiva de la Federación en Enero 2011.

De acuerdo al plan 2011-2015, el trabajo continuará en: (a) extender la red de trabajo de la Federación y la base de datos de colecciones y coleccionistas; y (b) crear un glosario de términos de circo, incluyendo los diferentes términos para los mismos objetos y actos, y enlaces a los términos en otras lenguas. Este último con la visión de crear una herramienta para catalogar colecciones públicas y privadas, así como para la formación de periodistas, y facilitar la investigación y el estudio del circo. La Federación también continuará trabajando en un proyecto piloto con el centro de documentación italiano (CEDAC) en la investigación y establecimiento de una base de datos para investigadores y publicaciones de Circo.

La Federación decidió concentrar su trabajo inicial en terminología en la producción de una Guía de Información para el Circo. La Guía que contiene 100 términos básicos de circo y traducciones en numerosos idiomas, junto con fotografías ilustrativas, fue publicada en conjunto con el Día Mundial del Circo en 2012. Se tienen previstas publicaciones adicionales sobre terminología de circo.

*Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness*

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association

La última meta del plan-cinco años es el desarrollo de un portal web como vínculo para colecciones de circo e investigación en línea.

En Abril 2012, la Federación también anunció que ha sido reconocida como Asociado de la World Digital Library bajo el auspicio de la UNESCO. El rol de la Federación es el de trabajar con bibliotecas, archivos y museos para facilitar su asociación con la World Digital Library y lograr la publicación del contenido de circo como parte de la World Digital Library. El contenido de Circo fue publicado a partir de Enero 2013, reforzando de manera efectiva la historia y artefactos de circo como parte del patrimonio universal y cultural.

### Animales Amaestrados

En seguimiento a nuestros valores esenciales en lo concerniente a la presentación de animales en el circo, la Federación apoya:

- Legislación gubernamental que disponga la opción de incluir animales amaestrados en el circo, mientras que al mismo tiempo prevenga las condiciones apropiadas para el cuidado y salud de los animales amaestrados de los circos permanentes e itinerantes;
- El uso de las mejores prácticas de entrenamiento, cuidado y buen manejo de los animales amaestrados; y
- Participación en la educación para la conservación y/o in situ o ex situ de actividades de investigación de todos los circos que trabajen con especies de animales en peligro de extinción o amenazadas en su hábitat natural.

La Federación cree que las asociaciones de circo nacionales y regionales (multi-países) son las mejor posicionadas para identificar una ley sobre problemas legislativos y regulatorios que puedan tener impacto en sus actividades y se refiera a ellos para abordar estas cuestiones.

El trabajo de la Federación respecto a los animales amaestrados se centra en la representación de la Comunidad del Circo que trabaja con animales en conexión con los tratados internacionales y organizaciones. Su trabajo comenzó en 2009 con los esfuerzos bajo el auspicio de la Organización Mundial de Sanidad Animal para estudiar el desarrollo y aplicación de indicadores objetivos del bienestar animal para los animales de circo.

La Federación también participa como miembro del Grupo de Trabajo de Transporte de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES). En 2010, un Comité de Animales Amaestrados, presidido por el Sr. Tom Albert de Feld Entertainment, Estados Unidos, fue establecido para supervisar este trabajo.

### Circo Social

La Federación tomó ventaja de la oportunidad de tener a la Srta. Jessica Hentoff, del Circus Harmony, EE.UU. para dirigirse a la comunidad del circo en el Lunch anual de Directores de Circo en Enero 2012. El objetivo de la charla, en la cual se distribuyó un folleto mostrando las 16 organizaciones alrededor del mundo, fue el de informar a los directores acerca del

*Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness*

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association



propósito y potencial el movimiento del circo social. La Federación continuó su trabajo de promover y apoyar al circo social al patrocinar la asistencia a una conferencia del tema a la Srta. Hentoff durante el Noveno Festival Internacional de Circo de Budapest en Febrero 2012. El folleto del Circo Social de la Federación, también fue distribuido sin costo alguno a los participantes en la Conferencia de Educadores de la American Youth Circus Organization en la cual la Srta. Hentoff participó en Agosto 2012.

## **FINANZAS**

El financiamiento principal de la Federación proviene de los Festivales de Monte Carlo, las cuotas anuales de los Miembros y Miembros Asociados, contribuciones hechas por los Benefactores, y fondos obtenidos por medio de la Subasta Silenciosa anual y las ventas del calendario anual en el que aparecen las fotografías ganadoras del Concurso de Fotografía anual. En un futuro, esta anticipándose se obtengan fondos del Principado de Mónaco. La Federación también busca recursos por medio de fondos para proyectos específicos.

## **SITIO WEB**

Un sitio web completamente renovado será lanzado en 2012 para permitir la mejora del registro en línea para el Día Mundial del Circo y el concurso de fotografía, además de promover la interacción con la comunidad del circo, incluyendo investigadores, historiadores y dueños de colecciones públicas de circo. Se han agregado diversas mejoras y nuevas características.

Para más información acerca de la Federación, por favor contacte:

Laura van der Meer, Directora Ejecutiva  
Tel. (en Bélgica) +32.2.633.1503 [laura@circusfederation.org](mailto:laura@circusfederation.org)

 *Preserving Circus Culture and Promoting the Art of Happiness* 

Animal Interest Alliance, South Africa · Circus Federation of Australia · European Circus Association  
Festival International du Cirque de Monte-Carlo · Outdoor Amusement Business Association, U.S.A.  
Japanese Circus & Entertainment Association · Asociación Mexicana de Empresarios de Circo  
Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Círcos Mexicanos · Acrobatics Association of Korea  
Mobile Mini Circus for Children International, Afghanistan · China Acrobats Association